# T E A T R O  M A S S I M O  "V. B E L L I N I"

CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 205 del 26 MAG. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico-corale in programmazione il 7/8 giugno 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. ..... Spese per .....

.....

Somma stanziata .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a i ..... N. DALL'603 ALL'611

de .\ ..... Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 34580,32 ONERI COMPRESI

addi 11/06/2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

il Capo Settore

Bazza

E.I.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

Il Direttore Amm.vo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

.....

L'anno duemilaventicinque

il giorno 26 del mese di maggio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico-corale in programmazione il 7/8 giugno 2025. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024.", è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 23 maggio 2025 ( Allegato A), avente per oggetto: " Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico-corale " Il novecento musicale" in programmazione il 7/8 giugno 2025 . Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

*"Al fine di rendere possibile l'effettuazione del concerto in oggetto, con il quale si conclude la Stagione Sinfonica 2024/2025, attesa l'imminenza della data di sua rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.*

*Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:*

a) *La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 19.500,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 5.360,55, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
b) *la spesa di € 3.130,00 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente per € 753,10, giusta quantificazione del Settore Trattamento Economico, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare nel concerto sinfonico/corale del 7 e 8 giugno 2025 con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

| *CONCERTO SINFONICO DEL 7 E 8 GIUGNO 2025* | | | |
|---|---|---|---|
| *Professore* | *Strumento* | *200% paga giornaliera x n.2 concerti* | *oneri riflessi* |
| *Mangiameli Giuseppe* | *trombone basso in fa* | *€ 331,84* | *€ 79,01* |
| *Giacalone Giuseppe* | *Contrabbasso con la V corda* | *€ 310,38* | *€ 73,90* |
| *Selvaggio Paola* | *Pianoforte* | *€ 331,84* | *€ 79,01* |
| *Porretta Gianbartolo* | *Organo* | *€ 301,26* | *€ 79,59* |
| *Gaglio Domenico* | *Clarinetto in La* | *€ 423,40* | *€ 100,81* |
| *Lima Lorenzo* | *Clarinetto basso in La* | *€ 331,84* | *€ 79,01* |
| *Episcopo Salvatore* | *Tromba in DO* | *€ 365,65* | *€ 87,06* |
| *Raciti Giuseppe* | *Tromba in DO* | *€ 310,38* | *€ 73,90* |
| *Vella Salvatore* | *Oboe/no* | *€ 423,40* | *€ 100,81* |
| *TOTALE SPESA:* | | *€ 3.130,00* | *€ 753,10* |

c) *la spesa complessiva di € 2.318,00 più IVA, oltre alla spesa di € 180,00 + IVA per spese di spedizione, inerente la fornitura del materiale musicale necessario per il concerto sinfonico-corale in oggetto, di cui l'Ente non dispone, presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese ( MI) Via Liguria 4, proprietaria esclusiva del predetto materiale, con la seguente specifica:*

1) *quanto a € 324,00 oltre IVA, per il noleggio del brano " Villi Opera-Ballo in 2 atti" di G. Puccini;*

2) *quanto a € 324,00 oltre IVA per il noleggio del materiale musicale " La Fiamma" di Ottorino Respighi;*

3) *quanto a € 370,00 oltre IVA + € 85,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio del brano musicale " Assassinio nella Cattedrale" di Ildebrando Pizzetti;*

4) *quanto a € 1.300,00 oltre IVA più € 95,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio del brano musicale " Telephone" di Gian Carlo Menotti*

d) *la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 1.338,72 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 12 maschere x n. 2 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio;*

e) *la spesa di € 2.000,00, quantificata a calcolo quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati all'utilizzo della musica " Telephone " di Menotti, essendo il suo esatto ammontare collegato agli incassi realizzati con la vendita dei biglietti*

*Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 34.580,37 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:*

| Stagione Sinfonica 2024/2025 - Concerto sinfonico/corale 7/8 giugno 2025 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1° cachet | 2°cachet |
| Concerto sinfonico/corale " Il Novecento italiano" 7/8 giugno 2025 | Direttore | Fabrizio Maria Carminati | 5.000,00 € | 2.500,00 € |
| | Soprano | Alina Tkachuk | 4.000,00 € | 2.000,00 € |
| | Baritono | Italo Proferisce | 4.000,00 € | 2.000,00 € |
| contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato ( su € 19.500,00) | | | | 5.360,55 € |
| prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A. | | | | 3.130,00 € |
| contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali | | | | 753,10 € |
| Noleggio musica presso Casa Ricordi | | | | 2.318,00 € |
| Costi spedizione materiale musicale | | | | 180,00 € |
| servizio maschere a cura società Menti Associate | | | | 1.338,72 € |
| SIAE per diritti d'autore | | | | 2.000,00 € |
| TOTALE | | | | 34.580,37 € |

*Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:*

- *Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;*
- *Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;*
- *Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;*
- *Della normativa in materia di diritti d'autore;*
- *Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;*
- *Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.*

*Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.*

*Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa".*

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del Concerto sinfonico/corale " Il Novecento italiano" in programmazione il 7/8 giugno 2025, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

| Descrizione | Importo | Capitolo Spesa |
|---|---|---|
| Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A. | 3.130,00 € | 101106 |
| Oneri riflessi prestazioni speciali | 753,10 € | 101118 |
| Cachet direttore d'orchestra | 7.500,00 € | 104410 |
| Cachet solisti di concerto | 12.000,00 € | 104411 |
| Oneri riflessi pers. autonomo | 5.360,55 € | 104421 |
| Noleggio musica presso Casa Ricordi | 2.318,00 € | 104433 |
| Spese di spedizione materiale musicale | 180,00 € | 104431 |
| servizio di maschere per n. 2 concerti ( n. 12 maschere per concerto) | 1.338,72 € | 101155 |
| Somma SIAE per diritti d'autore | 2.000,00 € | 106612 |
| **Totale: 34.580,37 €** | | |

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il concerto in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il Concerto sinfonico/corale in programmazione il 7/8 giugno 2025, con il quale si conclude la Stagione Sinfonica 2024/2025 2025.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 34.580,37 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - quanto a | € | 3.130,00 - | Prestazioni speciali | al cap. 101106 |
| - quanto a | € | 753,10 - | Oneri riflessi pers. stabile dipendente | al cap. 101118 |
| - quanto a | € | 7.500,00 - | Cachet direttore d'orchestra | al cap. 104410 |
| - quanto a | € | 12.000,00 - | Cachet solisti di concerto | al cap. 104411 |
| - quanto a | € | 5.360,55 - | Oneri riflessi personale autonomo | al cap. 104421 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - quanto a | € | 180,00 - | Trasporti | al cap. 104431 |
| - quanto a | € | 2.318,00 - | Noleggio musica | al cap. 104433 |
| - quanto a | € | 1.338,72 - | Compenso per incarichi di servizi | al cap. 101155 |
| - quanto a | € | 2.000,00 - | Diritti d'autore | al cap. 106612 |

L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.

- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

( dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera )